

ARTE: A ROMA LA MOSTRA 'EROS E SUE OMBRE' =

Roma, 25 giu. (AdnKronos) - La Marisa del Re Temporary Gallery Centro per l'arte contemporanea mercoledì 26 giugno alle ore 19 inaugura a Roma la mostra 'Eros e sue ombre' di Francesca Cesaroni. Lo spazio, all'interno di Palazzo Venier nel cuore del Rione Monti È il contesto ideale per accogliere la mostra che vuole parlare dell'uomo e del suo mondo interno, delle dinamiche relazioni con l'altro da sÈ, e che rappresenta il fil rouge di tutta la ricerca intellettuale dell'artista.

Come racconta, infatti, Francesca Cesaroni "Eros come simbolo vivo, aperto, dinamico, impregna le sculture in modo tangibile, scoperto, tattile. In un gioco delle parti, fra passionalit  e irruenza, delicatezza, sogno e rapinosit , si manifesta il dio pagano e rimbalza e gioca fra i doppioni d'ombra, in un mondo arcaico. Ritorna enigmatico nelle fisionomie ambigue della fotografia, che rivelano il suo insidioso gioco di vertigine, contrappunto d'ombra di ci  che ognuno sa di Eros".

Nella mostra, aperta dal 27 giugno al 27 luglio, vengono esposte dodici sculture in bronzo tranne una in resina e una in argilla cruda che dialogano e si confrontano con fotografie di grande formato e dal forte impatto emotivo, realizzate dall'artista. Le opere vogliono esprimere una caratterizzazione dello spirito, una visione interna dell'esperienza umana, mettendo a nudo l'uomo rivelandone la sua intimit  e il suo 'io' pi  profondo. Una delle sculture in bronzo, dal titolo 'Il Semiatore', È stata realizzata anche in versione a grandezza naturale: rappresenta un uomo nell'atto di fecondare la terra e, come per le altre sculture, sar  per la prima volta esposta e presentata al pubblico.

(Clit/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222
25-GIU-19 03:04